

# MARTIN

januari  
'84  
2<sup>e</sup> jaargang

nr.15

In dit nummer:

Waarom het taboe  
pedofilie?

Problemen met de  
buurt

Pedofilie in Medi-  
sche Encyclopedieën

'n Overpeinzing

Kort Geknipt

En nog véél meer...



## info~maandblad

## over

## Pedofilie

**MARTIJN**, onafhankelijk informatieblad  
over Pedofilie.

Versijnt 10 x per jaar.

Een uitgave van Vereniging MARTIJN,  
ingeschreven bij de K.v.K. te Meppel  
in het vereigingsregister onder  
nummer: V 047155.

© Vereniging MARTIJN.

#### REDAKTIE:

Rob van Duyvenbode, Ben Ronard, Jan  
Eland, Martin Reitsma, Thijs Brands-  
ma.

#### Medewerkers aan dit nummer:

Alfons C. Elsen, E. Beukers, Popke,  
Ton, NN, WG Pedofilie Rotterdam,  
Piet Horsten, Evert van Beek.

#### Illustraties:

Hans Kloens.....pag. 5

Wim Kwak.....pag. 24

#### Foto's:

Rob van Duyvenbode.....pag. 1

Ton.....pag. 6, 13, 18, 20

Foto AKKI.....pag. 10

Chris.....pag. 15

Martin Reitsma.....pag. 17

#### Vormgeving en Lay-out:

Rob van Duyvenbode

#### DRUK:

Grafisch Dienstencentrum \*ExSHEILA\*

Het Haagje 9

7902 LA Hoogeveen 05280 - 77922

#### REDAKTIE-ADRES:

POSTBUS 442

7900 AK HOOGEVEEN

TELEFOON: 05280 - 77538

Sluitingdatum Copy februari:

27 januari

#### Abonnementen

Per half jaar: f32,50 (610BF)  
(inkl. Lidmaatschap ver.)

Kado-abonnement: f 25,— (475BF)  
(voor één half jaar)

Losse nummers: f 5,— (95BF)

Per post: - 7,50 (140BF)

U kunt op elk gewenst moment  
lid/abonnee worden.

Verlenging vindt automatisch  
plaats, tenzij uiterlijk één  
maand te voren schriftelijk wordt  
opgezegd.

U kunt uw abonnement opgeven:  
-schriftelijk of telefonisch  
-door gireren onder vermelding  
van: "nieuw lid/abonnee".

#### Bank

Abn Hoogeveen: 57.42.29.507

#### Postgiro

Nederland: 5459646

België: 000-1427663-17

ten name van Vereniging Martijn  
te Hoogeveen.

#### INHOUD:

pag. 3 Typofilie

pag. 4 Waarom het taboe pedofilie?

pag. 8 Boekbespreking "CROWSTONE"

pag.10 Problemen met de buurt

pag.12 'n Overpeinzing

pag.14 Gedichten

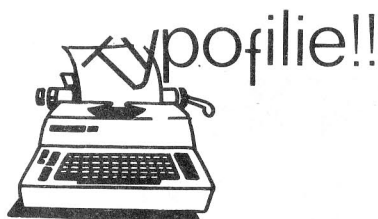
pag.15 Pedofilie in de Medische  
Encyclopedieën

pag.19 Kort Geknipt

pag.20 Japie

pag.22 Treffers

pag.23 Agenda, adressen,  
kindertelefoons.



Beste mensen,

Het heeft wat langer geduurd dan normaal, maar hier is de eerste Martijn van 1984. Verhuizen vergt meer tijd dan men gewoonlijk denkt.

Het eerste dat opvalt is de vernieuwde voorpagina. De belangrijkste verandering is het verdwenen woord Jeugdseksualiteit. Hiervoor zijn een aantal redenen. Ten eerste: Als we kijken naar wat er in het afgelopen jaar gepubliceerd is over jeugdseksualiteit, dan zien we dat dat relatief weinig is geweest. Daarom lijkt het ons eerlijker om Martijn het predikaat info-maandblad over pedofilie te geven.

Ten tweede: Pedofielen komen veel en vaak in contact met jeugdseksualiteit. Daarom zal Martijn wél artikelen blijven plaatsen over die jeugdseksualiteit. Wij blijven ons inzetten om ook de jeugdseksualiteit geaccepteerd te krijgen. Zo blijven twee, in onze ogen totaal verschillende, onderwerpen toch met elkaar verbonden.

Als redactie zijn wij erg benieuwd naar Uw reactie hierop. Schrijft U ons?

Door de eerder genoemde verhuizing heeft Martijn een nieuw telefoonnummer (05280 - 77538) gekregen. Wij verzoeken U daarom niet meer naar het oude nummer te bellen. Ook verzoeken wij U om geen post meer te sturen naar 'de Helios'. Daar woont namelijk niemand meer.

Over nu naar deze Martijn. Een afwisselend nummer deze maand: filmbespreking, boekbespreking, gedichten, verhalen, antwoorden op brandende vragen, hulpverlening, advertenties, en zo nog het één en ander. We hopen dat U er veel (lees-)plezier aan heeft.

Tot slot: Wij bedanken **alle** mensen die ons i.v.m. ons thema-nummer hebben geschreven. Het resultaat van al Uw schrijfwerk kunt U volgende maand bewonderen.

Als allerlaatste: De voorbereidingen voor ons ontmoetingsweekend vorderen gestaag. We verklappen er nog niets van. Ook dát houden we voor volgende maand. Wel alvast de datum noteren: 31 maart/1 april, Jeugdherberg 'De Grasheuvel' te Amersfoort.

Tot de volgende maand.

DE REDAKTIE.

# WAAROM HET TABOE PEDOFILIE?

Waarom veel mensen belang hebben bij het  
in stand houden van het taboe op pedofilie.

Enige veronderstellingen

Wie op straat aan willekeurige voorbijgangers een uitspraak vraagt over pedofilie, zal meestal afwijzende en niet erg overwogen antwoorden krijgen: "onnatuurlijk", "ze moesten ze ophangen", "intriest", "ik keur het af", "helemaal gefrustreerd".

Deels komt dit door onwetendheid over en onbekendheid met het verschijnsel pedofilie. Maar, de mate van emotionaliteit die doorklinkt in de uitspraken van de-man-in-de-straat doen vermoeden, dat er meer aan de hand is dan louter het afwijzen van pedoseksuele kontakten omdat die schadelijke gevolgen voor het kind zouden kunnen hebben (want dat argument blijft steeds weer opduiken).

Het taboe op pedofilie heeft een functie: de mensen, tenminste het grootste deel van hen, hebben er belang bij, dat het taboe op pedofilie BLIJFT. We kunnen ons afvragen waarom.

Het taboe rond pedofilie is duidelijk iets van deze tijd en deze cultuur. Wanneer men verschillende tijden en culturen vergelijkt kan men dit zonder moeite vaststellen. Er bestaat echter geen onderzoek naar de functie ervan in onze cultuur. We kunnen dus alleen maar met enkele veronderstellingen aan komen dragen. Pedofilie zou bijvoorbeeld de structuur van de samenleving aantasten omdat het de gezags-verhoudingen binnen het gezin aantast. Op die manier kan het een werkend bestanddeel binnen de samenleving zijn.

We zullen proberen enkele mogelijke functies van het taboe rond pedofilie nader te ontleden.

De "diagnose" van Prof.Dr. Steven de Batselier.

Nu al meer dan tien jaar geleden publiceerde Prof.Dr. de Batselier (Katholieke Universiteit Leuven) zijn boek "Impasse. Het psychopathologisch syndroom van de normale mens".

In dit boek wijdt de auteur een aantal beschouwingen aan het "normale"



gedrag van de "normale" mens. Hij kwam tot de bevinding, dat de mens in onze kultuur een duidelijke psycho-pathologisch syndroom vertoont, d.w.z. dat er, vrij vertaald, bij deze "normale" mens duidelijk geestesstoornissen kunnen worden aangewezen.

Bij de benadering van het probleem dat ons in dit artikel bezighoudt, is vooral het vierde hoofdstuk van "Impasse" van belang: "Morele verontwaardiging als basis van het waardeleven." Het kan ons een beetje inzicht geven in de mogelijke redenen waarom pedofilie nog steeds met een zekere terughoudendheid, soms zelfs een uitgesproken vijandigheid tegemoet getreden wordt.

Aan de basis van deze vijandigheid ligt volgens Prof. de Batselier de fundamentele onzekerheid van de mens van deze tijd, zijn innerlijke onzekerheid over minder- of meer waard zijn, eigen waarde of onwaarde. Dit maakt hem onmachtig en om dat te

bedekken verschuilt de mens zich achter het schild van morele verontwaardiging, d.w.z. het veroordelen van anderen door naar die anderen vooroordelen te hanteren die zijn gestoken in een zogenaamd wetenschappelijk jasje.....- Deze morele verontwaardiging heeft een zelfbeschermende functie: "Het is een zwart-wit model, waarbij zwart de kleur is van de ander, de vreemde, degenen die moet worden veroordeeld. Zolang anderen het mikpunt blijven, blijft men zelf voor zichzelf buiten schot. De morele verontwaardiging staat de mens toe zich te koesteren in de gedachte dat hij hoort bij de goede mensen, degenen op wie niets valt aan te merken. Dit "goede" in de mens kan alleen maar overeind blijven staan als andere mensen worden aangewezen als "slecht", tegenovergesteld aan jezelf dus: zo heeft elke maatschappij wel een hoeveelheid zondebokken (pedofielen, homofielen, vreemdelingen, zigeuners....) die de schijn van eigen goedheid vrijwaren.

De morele verontwaardiging is in wezen autoritair, schrijft eigenmachtig voor hoe anderen moeten leven, waarnaar ze zich hebben te schikken. Bovendien heeft het een uitermate belangrijke functie in het leven van de "normale" mens. Het houdt nl. de schijn in stand van eigen onschuld, zuiverheid, netheid, onkreukbaarheid, de schijn dat het kwade wel bestaat, maar aan de overkant, bij de ander.

Het is dan ook kenmerkend voor deze morele verontwaardiging dat de ander



anders moet BLIJVEN: je mag niet naar die ander luisteren, zijn verweer niet tot je laten doordringen, vinden dat hij/zij ook een mens is. Dan loop je de kans dat je niet meer "goed" bent, niet meer "normaal", dan ben je verloren, want je halstarrig verzet wordt doorgeprikt.

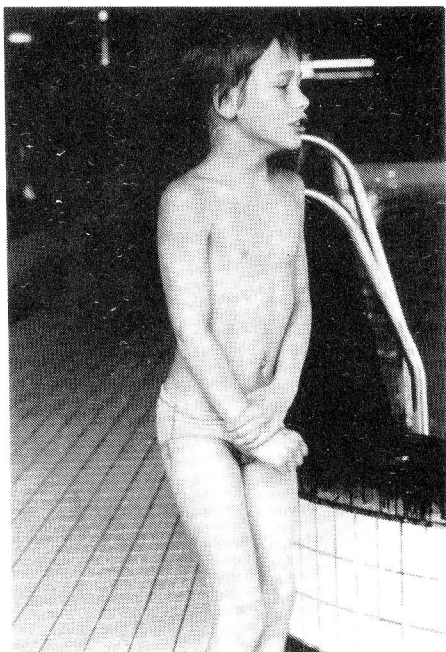
De "diagnose" van Prof. de Batselier is dan ook duidelijk: "Wie anderen in hokjes plaatst en veroordeelt, wie van de werkelijkheid van de ander niets overlaat, van hem een ding maakt, een beeld zonder inhoud - wie dat doet pleegt veroordelend verraad tegenover de werkelijkheid van de ander - die mens is fundamenteel ziek, ziek tot in de wortels van zijn mens-zijn. Fundamenteel gezond zijn betekent immers openheid, vrijheid en mede-menselijkheid." Morele verontwaardiging, aldus nog Prof. de Batselier, is een ander woord voor "fobie" (wat ziekelijke afkeer van iets betekent). In dit geval dus geen fobie voor ruimte, engte, formulieren of wat nog meer, maar voor mensen met andere gevoelens dan jezelf: p e d o f o b i e .

Aangezien de ander anders moet b l i j v e n om de morele verontwaardiging in stand te kunnen houden, is het niet verwonderlijk dat morele verontwaardiging hand in hand gaat met onderdrukkend optreden: harde wetten, harde principes en een harde hand. Daarom is de morele verontwaardiging één van de gevaarlijkste uitingen van de geestesstoornissen van de "normale" mens.

### Een andere hypothese.

Natuurlijk verklaart de hierboven ontwikkelde veronderstelling niet waarom nu juist pedofielen hét slachtoffer zouden worden. Dit wordt overigens ook niet beweerd door Prof. de Batselier, die zijn betoog algemeen houdt en geen specifieke "zondebokken" aanwijst. We weten dus niet of deze veronderstelling de werkelijke functie van het taboe rond pedofilie weergeeft. Ongetwijfeld zit er een groot deel waarheid in, maar de mogelijkheid bestaat, dat de waarheid bestaat uit een waaier van elementen die onderling op elkaar inwerken en in hun geheel het taboe op pedofilie vormen.

Andere schrijvers zien bijv. de functie van het taboe als een noodzaak om daarmee de eigen verboden seksuele driften mee in bedwang te houden. De Zweedse arts Dr. Lars Ullerstam meent dat alle mensen onbewust dergelijke verboden seksu-



ele impulsen hebben. Zijn redenering is als volgt: als deze driften in ons bewustzijn dreigen te komen, worden we bang en kunnen in een angsttoestand raken. Een goed middel om deze onderdrukte neigingen onder de duim te houden (en daardoor onze angst) is, om deze seksuele neigingen in andere mensen te bestrijden. Deze zedelijke ijver schenkt ons behalve een gevoel van trots ook nog een goed geweten, hoeveel leed daarbij ook aan anderen wordt berokkend.

Eenzelfde redenering vinden we bij Th.W. Adorno, die in zijn boek "Taboes op seksualiteit en het hedendaags recht" het volgende schrijft: "Het schuldgevoel van de volwassenen kan niet bestaan zonder wat zij noemen "de onschuld van de kinderen". Zij hebben die onschuld nodig als tegenhanger van hun eigen schuldgevoel, als toevluchtsoord. Ieder middel is welkom om die onschuld te verdedigen. Algemeen bekend is, dat taboes sterker plegen te worden, naarmate hij die erdoor wordt overheerst, onbewust datgeen begeert wat door het taboe wordt verboden".

### Besluit

Er zal nog heel wat proefondervindelijk onderzoek moeten worden verricht om ons inzicht te geven in de functie van het taboe op pedofilie. Je kunt dit taboe niet afbreken zonder dat inzicht. Het zal wel een werk van zéér lange adem zijn. Een bitter-cynisch gestemde pedofiel noemde het eens een "honderdjarren-plan".

Zoals het nu is, zitten we door gebrek aan kennis teveel in het luchtledige te werken.

En dat is jammer.

Alfons C. Elsen

Dokumentatiedienst Pedofilie - Heusden

### Literatuur

1. BATSELIER, Steven de : "Impasse".

Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel, 1976-7.

2. ULLERSTAM, Lars : "De seksuele minderheden".

Den Haag, Oisterwijk, 1966.

3. ADORNO, Th.W. : "Sexuele taboes en recht in de tegenwoordige tijd".

in: Kingma, Jelle (ed.) : "Kritische gedachten over seksualiteit".

Den Haag, Stichting Uitgeverij NVSH, 1971.

*Het zoethouden van kinderen kan zuur voor hen uitpakken.*

*Een mens die een kind slaat, doodt liefde.*

Piet Horsten.

# CROWSTONE

## LABOR OF LOVE

Onlangs is bij 'The Coltsfoot Press' verschenen "CROWSTONE: The Chronicles of Qamar". Het is een fantastisch boek, echter het Engels is niet erg gemakkelijk. Als U de onderstaande Engelse tekst goed kunt lezen, dan is dit boek zeker aan te bevelen!

### CROWSTONE Labor of Love.

As a fan of fantastic literature who's very seldom seen his adult desires reflected in a fantasy landscape, I'm excited to tell you about **Crowstone**, by Hakim. It's a novel I've been hoping to discover for years, a genuine epic fantasy that not only acknowledges the existence of homosexuality, but is told from a strictly gay point of view -an adventure that satisfies a gay reader's appetite for escapism both exotic and erotic.

For some readers, one catch: it's found on the book's cover, where **Crowstone** is described as "a sword and sodery boy-love tale". **Crowstone** is considerably more than that, and readers who think from pederasty shouldn't necessarily be put off. This is a novel of considerable richness, and boy-love, while definitely a major thread, is only one of the colors in its tapestry.

Most of the elements in **Crowstone** are traditional to the genre -sorcerers and swordplay, tavern brawls and temple rituals, rescues and hairbreadth escapes, all set against a background of history and myth that extends far beyond the confines of the plot. Hakim's tone eschews the high heroism of Tolkien and the low barbarism of Robert E. Howard, striking closer to the subtler whimsey of Fletche: Pratt or Fritz Leiber.

The setting of **Crowstone** is the planet Quamar, specifically the delta port of Suvyama, "where the concept of 'sin' roused only a millennial shrug of ennui; where wealth bought exemption from every law (on a sliding scale, with murder the costliest and perversion practically free)." Women are seldom seen in Suvyama: "In some ancient revelation, the people of this city had learned that women were sacred vessels of divine illumination,

which should be stored away." They languish "in harems of silvery solitude, bored avatars of their own unimpeachable cult. Life in a Suvyamaran seraglio might prove a fascinating tale to some, but the Chronicle knows nothing of these mysteries."

The Chronicle does know that in this hothouse, 'entirely masculine atmosphere, boy-love flourishes. "It is said that no form of love goes unappreciated on Quamar -but in Suvyamara, men relish one form beyond all moderation."

Hakim is a flamboyant stylist. He describes the skin of a temple dancer: "Very pale, but somehow with the effect of being lit from within, translucent...but than, over the translucence, a powdery effect, like alabaster dusted with talc (or some more precious stuff, agate or crushed milkopals)...even to look at it was to feel a texture which has no analogue in all the rest of Nature, and therefore resists all metaphor." Later he describes the youth's penis: "Jethi has been addicted to masturbation from infancy, and has never lived a day without bringing himself to orgasm, at least a few times. His penis somehow reflects this talent: it looks even more sensitive than most boy's organs, more complex, something like a cross between the genitals of a human and those of some sentient orchid."

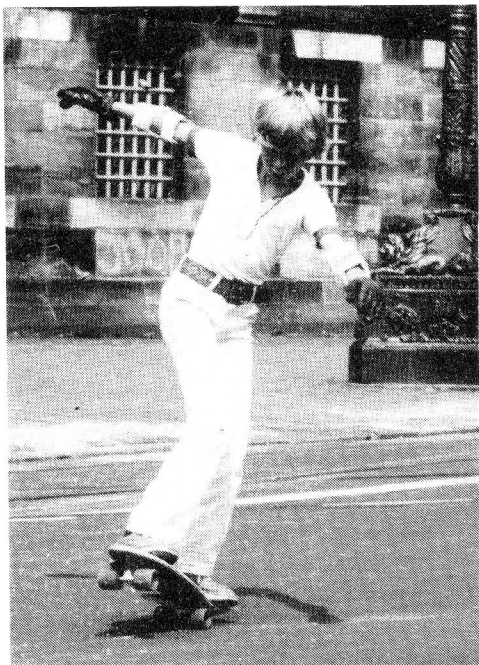
This is splendid stuff. Hakim's sensual tone brings a special energy to **Crowstone's** tale of a barbarian warrior and his monkish companion (reminiscent of Leiber's Fafhrd and the Grey Mouser) and their rescue/-pursuit of a barbarian slaveboy and the temple dancer, Jethi. the action sequences are exciting, the use of sorcery original, the descriptions of places (so important in a fantasy novel) powerfully atmospheric; and for this reader, who doesn't share Hakim's boundless fascination for adolescence, the narrative slows down only when the lovemaking begins.

I suspect that Hakim is a pseudonym; I also suspect that this is not his first novel. **Crowstone** is too elaborately structured, too convincing in its creation of a fantasy world, too well written to be a first effort. Perhaps I am mistaken, and Hakim's massive novel (368 pages, including a lengthy appendix) is an initial outing polished and perfected by a gargantuan labor of love. ("Labor of love" certainly describes the book's packaging -excellent cover art, eight exquisitely rendered maps and diagrams, fine typography and unusually good book design for a standard paperback format.)

**Crowstone** can be ordered by mail from **MARTUN**, PO Box 442, 7900 AK Hoogeveen, The Netherlands. \$12.50 includes postage.

**Crowstone** is te bestellen bij **MARTUN**, Postbus 442, 7900 AK Hoogeveen. Prijs: f 30,= (600 Bfr.)inclusief porto.

# PROBLEMEN MET



## DE BUURT

Onderstaande tekst is ontleend aan een brochure die binnenkort in druk verschijnt en die samengesteld is met o.a. het doel, mensen die gevoelens hebben voor kinderen, te helpen die gevoelens te aksepteren.

Tevens hebben de samenstellers ervan de verwachting dat lezers zullen reageren, niet alleen met "goed" of "slecht", maar ook met opmerkingen en aanwijzingen die de samenstellers kunnen gebruiken.

Om alvast een indruk te krijgen van deze nieuwe brochure, volgt hier een stuk uit het hoofdstuk "PROBLEMEN MET DE BUURT."

Hoe kun je problemen zoveel mogelijk voorkomen?

Soms zul je je in de buurt waar je -korter of langer- woont, vrij kunnen voelen, soms voel je je achtervolgd. Dit laatste kan een gevolg zijn van dingen die echt zijn gebeurd, maar de oorzaak kan ook te vinden zijn in je eigen angstige gedachten die met je aan de haal gaan.

Hoe dan ook, de kans op problemen in de buurt blijft bestaan. Door met jezelf en de mensen om je heen goed om te gaan kun je problemen voorkomen of de gevolgen ervan zoveel mogelijk inperken.

a. Je opstelling naar je woonomgeving.

Ook als je nog maar net in een buurt woont, ga je er misschien vanuit dat je zoveel mogelijk jezelf wilt zijn, maar dat je tevens **op jezelf** wilt blijven. Daarom ga je je min of meer afsluiten van je woonomgeving.

**B e l a n g r i j k** is dus, hoe je je woonsituatie begint: stel je je open of sluit je je af, maar ook, woon je samen of woon je alleen.

De buurt ziet -vroeg of laat- regelmatig kinderen bij je binnen komen. Wanneer je je dan ook nog afsluit voor volwassenen gaat de buurt "denken". De sociale controle wordt merkbaar wanneer het gedrag teveel afwijkt van de in jouw omgeving gebruikelijke sociale omgang.

D o e g e w o o n en wees voorzichtig. Stel je open voor het buurtgebeuren. Laat de mensen eerst aan je wennen.

Dat openstellen kan heel eenvoudig beginnen, bijvoorbeeld door elkaar goedendag te zeggen (niet meteen denken, dat als iemand donker kijkt, dat dit gebeurt omdat wat jij je inbeeld), sporten, bezoek aan het buurthuis, winkelen, enz.

Bedenk echter dat je, buurt of geen buurt, recht hebt op je eigen gevoelens.

b. Wantrouwen naar je woonomgeving, angsten binnen jezelf.

Zoek de oorzaken van opkomend wantrouwen eerst in jezelf. Als je daarvan een gewoonte maakt zul je merken dat je, betrekkelijk snel, zonder dat daarvoor een reden is, mensen ervan verdenkt dat ze vreemd of vijandig naar je kijken, of dat ze niets tegen je willen zeggen.

Wanneer je denkt dat buurtbewoners op je letten, kunnen de zaken mis gaan in jou. Het is mogelijk dat je op je eigen spinsels gaat reageren met een anstig, onrustig gedrag. Het is dat gedrag dat maakt dat jij in de gaten loopt.

De oorzaak ervan kan zijn dat jij denkt dat jij met jouw gevoelens eigenlijk maar een minder mens bent. Je veroordeelt jezelf en denkt dat anderen óók zo over je oordelen.

J e b e n t n i e t m i n d e r .

We hebben het over wantrouwen, eigenlijk over angst.  
Soms kun je in jezelf iets daarvan herkennen, zoals:

Het angstige gevoel dat je bekeken wordt.

Soms wordt je inderdaad bekeken. Nou.....en?

Maar het gevoel dat jij daarbij hebt is, dat de mensen aan je gezicht kunnen zien dat je "anders" bent. Je hebt de indruk dat ze dwars door je heen kijken en je afkeuren.

Af en toe lijkt het zelfs alsof de buurt op je lippen zit om mee te lezen wat jij denkt, om de film te zien die in jouw hoofd draait.

Dat is geen leuk gevoel. Maar wie zijn zij, om jou gevoelens te mogen beoordelen?

Z o a l s j e b e n t b e n j e g o e d !

Ga wel goed om met je gevoelens.

De samenstellers.

---

**Het nieuwe telefoonnummer van MARTIN is: 05280 - 77538**

---

# 'N

# OVERPEINZING

## Leven met de angst.

Vooraf: het artikel, waarvan de titel hierboven staat heeft als doel om, zoveel mogelijk uit eigen ervaringen, een handreiking te doen aan mensen die door hun pedofiele gevoelens in konflikt dreigen te komen met zichzelf en/of hun omgeving, of zich daarmee al in konflikt bevinden.

Het is allermint de bedoeling oplossingen aan te bieden. Hulp verlenen kan ieder eigenlijk alleen maar aan zichzelf, al blijven anderen nodig om mee te praten. Al schrijvend verleen ik mezelf hulp. Ik kan niet meer om mezelf heen. Al pratend met anderen ontstaat er een begin van duidelijkheid. Herkenning vraagt om steeds weer opnieuw met mezelf bezig te zijn. Reakties in- of via Martijn zijn welkom.

Wanneer ik, als man met gevoelens voor kinderen, het heb over problemen die me na aan het lijf dreigen te komen, gaat het vaak over de gevolgen van een kontakt waarbij seks een belangrijke rol heeft gespeeld.

Pech, te gauw iets willen, een verkeerde partner-keus, hoofdzakelijk koersen op eigen verlangens of "sukses"-verhalen van anderen kunnen daarbij een handje hebben geholpen.

Veel hangt af van de aard van het kontakt. Wat wil ik? Heb ik als doel zo snel mogelijk "seks" te "krijgen", of gaat het om een relatie waarbij seks één van de mogelijkheden is om met elkaar om te gaan? Tussen een vluchtig, misschien angstig kontakt en een relatie ligt de afstand van de ervaring. Dat klinkt lullig, belérend, maar waarom het niet zeggen als het wel zo is? Om tot een relatie te komen moet ik eerst de weg erheen ondervinden en die is belangrijker dan welk einddoel ook.

Omgaan met kinderen betekent dat ik mezelf tegen kom. Naar seks kan ik erg verlangen, maar tegelijkertijd kan het vreselijk bedreigend zijn, vooral, als het van binnen uit zo nodig moet, zeker als ik niet weet hoe ik een kontakt moet leggen, haast geen kind durf aan te kijken misschien.

Over deze dingen staat niets te lezen in de seksboekjes. Ook vind ik ze niet vaak terug in de verhalen die gevoelsgenoten me vertellen.

Maar juist die dreiging, die angst, mag ik niet verwaarlozen, want hier spreek ik zelf. Geen verhaal is belangrijker dan dat wat mijn eigen gevoelens mij vertellen. Hier begint de hulpverlening aan mezelf en door mezelf.





Het is niet goed om verder te gaan dan mijn eigen angst het me toestaat. Zeker is ook, dat kinderen mijn angsten goed aanvoelen en dat ze daarop reageren.

De angsten en de kinderen moeten mijn grenzen bepalen wanneer ik niet weet wat wel en wat niet mogelijk is.

Dan ben ik voorzichtig bezig en niet eens zozeer om mezelf te beschermen tegen ouders, politie, burens en wat nog meer. Het gaat erom, kinderen én mezelf te behoeden voor te ingrijpende emoties. Vanuit die behoedzaamheid kan ik verder bouwen aan m'n relatie.

Dat doe ik óók, wanneer ik naar een kind luister, om te weten te komen wat het echt wil. Misschien is de seks waarvan ik denk dat m'n vriendje/-vriendinnetje dat leuk vindt net datgeen, wat hij/zij helemaal niet op prijs stelt.

In gedachten hoor ik hem/haar zeggen: "Ja, heerlijk, en zeker met jou". Het zijn mijn gedachten.

Misschien kan mijn angst me wijzen op de werkelijkheid en op die manier een dierbare vijandin worden.

Ik hou van jou,  
als van een vrouw.  
Jij bent zo mooi,  
zo fijn gebouwd.  
Niemand die zoveel van je houdt.

De wereld begrijpt mij niet.  
Bezorgt onze liefde veel verdriet,  
maar maakt het ook bere-sterk.  
We kunnen niet meer zonder elkaar,  
we vormen een heel goed paar.

De liefde is kort maar ook lang.  
Ze is hevig, maakt me wel eens bang.  
Doe ik je niet tekort, maak ik je niet stuk?  
Ook jij moet eronder lijden!  
Alleen omdat ze ons benijden?

Onze liefde is vaak een strijd,  
maar maakt mij ook bereidt  
hem voor jou te strijden.  
Wat ik voor jou voel is **echt!**  
Belangrijkste reden waarvoor ik vecht.

"In een bui"  
Ton.

AAN JOZEF

Gisteren was je er nog  
dartelend veulen  
kleine spring in 't veld  
eigenwijs ventje.  
Vandaag ben ik je kuilt  
herinneringen bleven  
ons bed, onze kamer,  
je speelgerief,  
fotootjes...  
Ik had je zo graag zien opgroeien  
je was vast een toffe knaap geworden.  
Ik mis je,  
je was enig, apart,  
onvervangbaar.  
Diep in mij leef je verder,  
balsen voor een diep gewond hart.

# Pedofilie

In De

## Medische Encyclopedieën

Hoe staat pedofilie omschreven in Medische Encyclopedieën? Staat pedofilie nog steeds omschreven als een ziekte?

Dit wilden wij wel eens weten. Evert heeft het voor ons uitgezocht. Hier het resultaat. De inleiding is een brief die Evert schreef aan de Openbare Bibliotheek te Meppel.

In 1978 heb ik in Zuid Limburg bij de acht grootste Openbare Bibliotheken eens nagezocht wat er over "homoseksualiteit" te lezen stond in Medische Encyclopedieën (M.E.). Een paar weken geleden heb ik in Meppel in de Openbare Bibliotheek hetzelfde gedaan.

Hierbij trof ik meest nieuwe of vernieuwde M.E.-ën aan, niet meer dezelfde uit 1978. Tot mijn grote vreugde waren de teksten over voornoemde homoseksualiteit veranderd, beter uitgedrukt: verbeterd.

Het einde is het nog niet, hoor!

Als volgend taboe heb ik dit keer "pedofilie" bekeken. Nu, ik hoop dat er in zes jaar in de M.E.-ën evenveel over pedofilie zal verbeteren als er met homoseksualiteit gebeurd is.

Naast M.E.-ën vindt men in de Openbare Bibliotheken ook de zogenaamde documentatiemappen of knipselmappen. Naar mijn mening stappen mensen wel op een M.E. af (daar denk je eerder aan en het is meer anoniem) dan dat men bij de doc.mappen kijkt. Bijvoorbeeld, iemand die net zijn pedofiele gevoelens ontdekt heeft, zal in de meeste gevallen niet gemakkelijk naar een doc.map pedofilie vragen maar wel naar een M.E. stappen. Van de teksten in de M.E.-ën zal hij op zijn minst depressief worden.

Mijn suggestie is om in de naslagwerken mededeling te doen van de onderwerpen waarover doc.mappen bestaan, of tenminste te vermelden dat er een dergelijk systeem aanwezig is. De bezoekers zullen zich dan tot een gedifferentieerder beeld kunnen verschaffen.

Tot zover mijn brief. Dan volgen nu de omschrijvingen zoals ik ze gevonden heb.

## Pedofilie in Medische Encyclopedieën en Medische Woordenboeken:

1. Medisch Woordenboek - 1975, uitgeverij: Standaard te Antwerpen.

Pedofilie komt hier niet in voor. Mijns inziens terecht.

2. Medisch Lexicon - 1976, uitgeverij: Spectrum.

Als 1.

3. Kleine Winkler Prins Medische Encyclopedie - 1981, uitgeverij: Elsevier.

Pedofilie, door volwassene verlangen van seksueel contact of verrichten van seksuele handelingen met een kind van hetzelfde of andere geslacht. Het is een seksuele afwijking -perversie- die vrijwel uitsluitend bij mannen voorkomt. Met dit begrip zijn de termen pederastie en paedicatio nauw verwant. Pederastie is in engere zin de homoseksuele vorm van pedofilie, maar wordt evenals de term pederast -letterlijk knapenminnaar- voornamelijk in denigrerende vorm gebruikt voor homoseksuelen. Paedicatio is via knapenschennis geworden tot een aanduiding voor geslachtsgemeenschap via de aarsopening. (Dan volgt een korte verhandeling over pedofilie als cultuurverschijnsel in onze en andere maatschappijen).

Vervolgens: Bij de beoordeling van pedofilie dient terdege rekening te worden gehouden met het feit dat kinderen soms zelf door sterk uitdagend gedrag een grote ook wel eens de belangrijkste- rol spelen in het tot stand komen van het contact.

Over de oorzaak van pedofilie kan in het algemeen worden gezegd dat bij de volwassene een onbewuste angst voor seksuele contacten met een andere volwassene en in het bijzonder castratie-angst, belangrijke factoren zijn. Het kind wordt als veel minder bedreigend beschouwd. Voorts is er bij pedofielen veelal sprake van een onvoldoende mannelijke identificatie -tijdens de gevoelsontwikkeling heeft de vader onvoldoende als model gediend- en is de potentie -het seksuele vermogen- vaak gering of gestoord.



De behandeling van deze afwijking is het terrein van een specialist: seksuoloog, psychiater.

4. Geneeskundig Woordenboek, 1978, uitgeverij: Bohn, Scheltema & Holkema.

Pedofilie (Gr. pais: philein = beminnen): ziekelijke neiging tot kinderen.

5. Medisch Gezondheidsboek voor het hele gezin, 1982, uitgeverij: Zomer & Keuning.

Pedofiel (volgens de index op blz. 580). Op deze bladzijde komt homofilie bij mannen ter sprake. In de tekst staat: "het is raadzaam een psychiater te raadplegen als men zich uitsluitend tot kleine jongens aangetrokken voelt."

In deze uitgave staat bij alle rubrieken een brede marge waarin de fabeltjes over het naastgelegen onderwerp worden vermeld.

Bij het hoofdstuk "homofilie bij mannen" staat als medisch sprookje in de kantlijn: "Alle homofielen zijn ook pedofielen."

---Een pedofiel voelt zich seksueel aangetrokken tot kinderen.

Sommige homofielen worden inderdaad aangetrokken tot kleine jongetjes, maar bij de meeste is dit niet het geval; net zo min als de meeste heteroseksuelen zich tot kleine meisjes aangetrokken voelen."

6. Nieuwe Medische Winkler Prins, 1971, uitgeverij: Elsevier.

Bij de verklarende woordenlijst: Pederastie -perversie, geslachtelijke omgang tussen mannen en jongens. Verder geen vermelding.

Hopelijk heeft dit stukje de lezers geen nachtmerries opgeleverd.

Bij de documentatiemappen in de bibliotheek te Meppel bevindt zich ook een map over pedofilie. In deze map bevinden zich artikelen uit dag- en weekbladen als bijvoorbeeld Haagse Post, NRC-handelsblad, Intermediair, Sekstant, SEK en de Rooie Vlinder. Maar weer niet uit de Panorama.

Ook staan er onderwerpen als: Androcur (middel voor chemische castratie -red.) en De wet en leeftijdsgrenzen.

Wanneer men beide naslagwerken naslaat, dan heeft men zowel de positieve als de negatieve informatie kunnen aanschouwen.

Vandaar mijn -aan het hoofd van dit artikel geplaatste- brief aan de Openbare Bibliotheek te Meppel.

Evert van Beek.





#### GEZOCHT:

Foto's van kinderen.

Uw maandblad MARTIJN heeft dringend nieuwe foto's nodig voor publicatie. Heeft U nog foto's die U beschikbaar wilt stellen aan ons, geef ons dan even een seintje.

"MARTIJN" bewaard Uw foto's, voorzien van een codenummer, op een veilige plaats en niemand krijgt ze te zien vóór de publicatie.

Direkt na het ontvangen van de foto's krijgt U van ons bericht. Meestal direkt na publicatie worden de foto's U weer teruggezonden.

De foto's dienen 'scherp en contrastrijk' te zijn.

Helpt U mee?

Bijvoorbeeld Dank!

De Redactie.

## THEMA-AVOND

De Werkgroep Pedofilie in Rotterdam organiseert op 2 februari weer een thema-avond. Thema van deze avond is: "Pedofilie en de Wet".

Prof. mr. L. Hulsman, hoogleraar strafrecht aan de Erasmus Universiteit houdt daarover een lezing.

Aanvang van deze avond is 20.00 uur.

Adres: Koningin Emmaplein 1, Rotterdam.

# Kort

## KINDERBESCHERMINGSTRIBUNAAL

15 januari jl. hielden verschillende jeugdorganisaties (JAC, AKK, BM, Jongerenkrant Vrijbrief en Kindervuist) een kinderbeschermingstribunaal.

De manier waarop de kinderbescherming werkt bevalt hen niet en men verwijt de hogere instanties dat er nooit naar kritiek van degenen die het beleid van de kinderbescherming aan den lijve ondervinden, geluisterd is. Forse kritiek dus op de kinderbescherming.

Punten die aan de orde kwamen: Het gebruik van isoleercellen, de zwakke rechts- en financiële positie van minderjarigen en het misbruik dat men hiervan maakt, de onvoldoende aandacht voor buitenlandse jongeren, enz.

Hopelijk maakt dit tribunaal duidelijk wat er allemaal mis is met de Nederlandse Kinderbescherming.

MARTIJN probeert een uitvoerig verslag van deze dag te pakken te krijgen. Zijn er lezers die deze dag hebben bijgewoond en die ons daarmee kunnen helpen? Bvd.

## FOUTJES

In de vorige Kort Geknipt maakte ik melding van het verschijnen van het boek "CROWSTONE". Volgens de opgave moest dit boek f 20,-- gaan kosten, helaas, maar dit moet zijn: f 30,--!

Een boekbespreking van CROWSTONE vindt U elders in deze MARTIJN.

Het tweede foutje betreft de **PORTFOLIO**: in de folder staat een incompleet bankrekeningnummer. Voor de goede orde hier het enig juiste bankrek.nummer: 57 42 29 507.

# Geknipt

## SPEKTAKEL OVER VERBAAL GEWELD VAN OUDERS

Theathergroep Spektakel uit Arnhem heeft een schitterende voorstelling gemaakt: 'Speeltuig'. Uitgangspunt is het feit dat ouders niet zelden een dictaat aan kinderen opleggen wanneer er afspraken worden gemaakt. In 'Speeltuig' pikken twee meisjes de gebruikelijke opvoederswals niet meer. Zeuren mag niet, dus dan maar een gijzeling. Het 'slachtoffer' wordt klem gezet. In zijn eigen speeltuig blijft hij gevangen totdat hij beseft wat er in de kinderen omgaat. Kortom met dit stuk doet Spektakel kinderen recht. Het stuk is oorspronkelijk bedoeld voor kinderen tussen de 10 en 15 jaar, maar daarom niet minder geschikt voor iedereen die met kinderen omgaat.

Bron: 'De Gelderlander'.



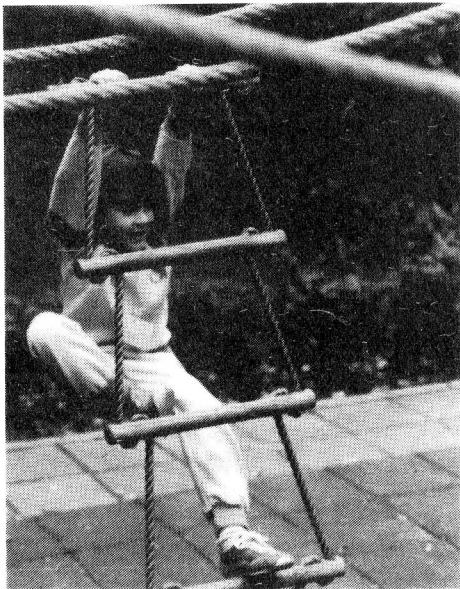
# Japie

Een kleuter was ik nog en....verliefd op mijn buurmeisje. Ankie heette ze en ik was stapeldol op haar. Samen zochten we lieve-heersbeestjes en vingen we vlinders, maar onze voorliefde was, witte vuursteentjes bij hun thuis tussen het grindpad zoeken. We poetsten deze steentjes dan over mijn koperen gulp op, totdat er een laagje "glim" op kwam. M66i dat ze dan waren en bovendien was het ook nog een lekker gevoel. Leuk was dat, we waren ons van geen kwaad bewust.....

Helaas, dat werden we gauw genoeg en wel door mijn alleraardigste buurvrouw. Ik kon dat mens altijd al niet uitstaan. Toen we net met ons uitverkoren spelletje bezig waren, werden we luidruchtig gestoord. Buurvrouw klopte venijnig met haar trouwring op de ramen en vermaande met een lelijke grimas op haar gezicht met haar vinger. Ik snapte d'r niks van. We stopten met ons spel en hebben het later ook niet meer gespeeld. Ik heb thuis nog wat gezeur aan m'n kop aan moeten horen, dat wel.

Nooit meer aan gedacht. Uitgeblokt. Seksgevoelens? Ik stond er nooit meer bij stil, totdat.... Tien was ik al en speelde vaak in het fietsenhok van de timmerfabriek achter ons huis, of tussen de half afgewerkte raamkozijnen die in hoge stapels op de binnenplaats lagen. Leuk verstoppertje kon je er spelen. Op een dag stond ik wat in het fietsenhok te rommelen, toen een man op me toe kwam. "Mooie benen heb je", fluisterde hij me toe en wees op de blanke stelten die uit de pijpen van mijn korte broekje staken. Ik keek hem raar aan en snapte er niets van. Leuk vond ik het ook niet, want mooie benen had ik helemaal niet, vond ik. Getsiederrie. Nadien kwam dit vaker voor wanneer ik toevallig in het fietsenhok speelde en hij was er ook. Ik vond hem geloof ik ergens wel aardig.

Later hoorde ik van mijn moeder, dat er een kinderlokker op de houtfabriek werkte en dat ik daarvoor op moest passen. "Oppassen": ik werd nieuwsgierig. Ik begon me af te vragen, wat kinderlokkers eigenlijk waren. Ik hoorde, dat het mannen waren die rare of gevaarlijke dingen met kinderen





---

doen. Later begon ik dit aan Japie, zo heette de man, te koppelen. Op een avond, toen het al vrij donker was en guur weer bovendien, moest ik zonodig voor mijn vader, die een eigen bedrijf had, brieven bij klanten bezorgen, omdat hij zodoende er geen postzegel op behoefde te plakken. Klerewerk, vond ik. Door vriendjes was ik aan de weet gekomen, waar Japie ongeveer woonde en op die avond nam ik mijn kans....

Het was slecht weer, dus ik had een goeie smoes. Nee, zenuwachtig was ik niet, meer nieuwsgierig. Ik behoefde niet lang te zoeken; binnen de kortste tijd stond ik voor z'n deur. Ik belde aan en een vrouw deed open. "Ik moet brieven voor mijn vader langs brengen en ik ben helemaal doorweekt", zei ik. "Zou ik hier even mogen schuilen?"

De vrouw mompelde zenuwachtig een verontschuldiging en wou de deur weer sluiten. Toen stapte Japie de gang in, waardoor ik even later behaaglijk bij de kachel zat. Met een snauw maakte hij zijn vrouw duidelijk, dat ze nog ergens een boodschap moest doen. De vrouw droop af. Zenuwachtig draaide Japie wat in zijn stoel heen en weer, die hij pal naast de mijne had gezet. Toen begon hij in mijn bovenbenen te knijpen en vluchtig streek hij zo nu en dan over mijn kruis. Ik had een behoorlijke stijve, maar durfde niets te zeggen. Lekker vond ik het wel. Na een aantal bezoeken beloofde hij, dat ik zijn piemel een keer mocht zien. We hadden een afspraak gemaakt voor woensdagmiddag.

Ik begon het echt wel leuk te vinden en daarom had ik op de woensdagmiddag een vriendje meegenomen om mijn gevoelens mee te delen. Helaas, Japie werd bang en ik mocht niet lang blijven. M'n vriendje wachtte buiten op me. Teleurgesteld ben ik weggegaan. Nu moest ik nog een week wachten. De week daarop liet hij z'n piemel, die ik al herhaalde malen door zijn broek had gevoeld, zien. Vies vond ik het en er zat ook nog en smerige geur aan. Wat ik wel lekker vond was voelen, en het gevoel dat het bij me opriep. Helaas, dit werd door Japie niet gezien. Ja, bevredigen mocht ik hem, maar als ie klaar was, kon ik oprotten.

Toch kwam ik steeds weer. Voor de kick? Ergens behoefte aan? Ik weet het niet meer. Er iets van overgehouden heb ik niet, maar er iets aan gehad ook niet. Ja, de herinnering: " 't stelt niets voor".

Jaren later heb ik nogeens van z'n dochter, weet ik veel, ik had haar daarvoor nog nooit gezien, op m'n flikker gehad. Wat had ik met haar vader uitgevreten, hij heeft een zwak hart. Hij ligt in het ziekenhuis. Blijf uit z'n buurt!.....

Ondertussen is Japie overleden. Zo nu en dan schiet hij me eens te binnen. Wat een oude kerel was het ook eigenlijk, maar toch.....

P.T.

# TREFFERS.....

In deze rubriek kunnen leden van Vereniging Martijn een **kosteloze** advertentie plaatsen.

Kontaktadvertenties, te koop- en te ruilen-advertenties, enz.

Iedereen mag reageren op deze advertenties: leden, niet leden, pedofielen, niet-pedofielen, etc.

Uw advertentie kunt U opgeven aan het redactie-adres: Postbus 442, 7900 AK Hoogeveen.

Reakties op advertenties worden direct na binnenkomst doorgestuurd.

De mogelijkheid is aanwezig om Uw advertentie **via** Martijn te laten lopen. Dit moet U dan wel uitdrukkelijk vermelden!

**MAAR:** Martijn wil **geen** 'vriendjesruilbeurs' of iets dergelijks ondersteunen. Omdat wij vinden dat men met menselijke relaties niet kan omspringen als met een postzegelverzameling...Wij wensen dus geen 'vleesmarkt' te zijn. Verzoeken om kontaktbemiddeling met kinderen belanden daarom in de prullemand.

10) Jongeman uit Amsterdam heeft een hele stapel Ami's, Marcells en andere boekjes liggen. Heeft iemand daar belangstelling voor?

Ook heb ik een tiental films als Golden Boys e.d. Wie wil die ruilen?

11) Jongeman, 29 jr., in mei klaar met de opleiding KV/JV, zoekt iemand die met hem deze zomer naar India wil of met iemand die me in kontakt kan brengen met mensen die er al werken/wonen.

12) Aangeboden: Oude jaargangen van het Canadese scouting-blad "Scout Jeunesse", later "Signe de Piste" met veel prachtige foto's van scouts en jongens in het buitenleven. Franstalige tekst. Totaal 41 nrs. over de jaren 1976 - 1983.

Daarbij 4 portfolio's "Art de Jeunesse" met 62 foto's van jongens, haarscherp afgedrukt op mooi papier.

Alles voor f 110,- inclusief verzendkosten.

Die het eerst komt, die het eerst maalt!

**Reakties** hierop kunt U -in blanko, gefrankeerde envelop- opsturen naar:

Redactie Maandblad MARTIJN, Postbus 442, 7900 AK Hoogeveen. Vermeld in de linkerbovenhoek van de buiten-envelop even 'TREFFER NR.....'

## KINDERTELEFOONS

De kindertelefoons zijn bestemd voor iedereen tot ongeveer 18 jaar, en wil helpen met inlichtingen, raad en hulp.

Kindertelefoons zijn anoniem, dat wil zeggen dat **NIEMAND** informatie krijgt over de kinderen die bel-len. Kindertelefoons zijn over het algemeen bereikbaar op werkdagen van 's middags 4 uur tot 's avonds 8 uur.

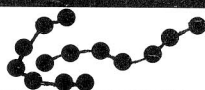
Alkmaar	072 - 155528
Amsterdam	020 - 224455
Beverwijk	02510 - 10478
Den Bosch	073 - 131211
Dordrecht	078 - 131600
Eindhoven	040 - 444411
's Gravenhage	070 - 924242
Groningen	050 - 141010
Haarlem	023 - 323205
Heerlen	045 - 722233
Hilversum	035 - 45556
Maas en Waal	08870 - 5800
Nijmegen	080 - 224455
Rotterdam	010 - 224455
Tilburg	013 - 365686
Utrecht	030 - 522500
Venlo	077 - 18888
West Brabant	01650 - 56600
Zwolle	038 - 220404
<b><u>MEISJES TELEFOON</u></b>	
Breda	076 - 222590
Enschede	053 - 303578
Land van Cuyk	08855 - 5266
Leiden	071 - 126052
Maastricht	043 - 11965
Nijmegen	080 - 222801
Tiel	03440 - 20846
Utrecht	030 - 322020
Zoetermeer	079 - 164669
Zwolle	038 - 218659
<b><u>JONGENS TELEFOON</u></b>	
Amsterdam	020 - 252225

## AGENDA

### Open Avonden:

- 21 feb. Amsterdam, info-centrum  
Blauwburgwal 7-9.  
27 jan., 24 feb. Deventer, Sme-  
denstraat 98.  
21 feb. Dordrecht, Trefcentrum  
Voorstraat 422.  
10 feb. Utrecht, intl. tel. 030-  
718533.  
2 feb., 1 mrt. Rotterdam, Kon.  
Emmaplein 1.  
Zie elders in dit nummer.

# MARTIJN



## Nieuw Telefoonnummer:

# 05280 ~ 77538

## HULPVERLENING

NVSH

Postbus 64

2501 CB Den Haag

NVSH - Werkgroep Pedofilie

Postbus 6728

6503 GE Nijmegen

NVSH - Werkgroep Pedofilie

Kraneweg 56

Groningen

Werkgroep S.i.R.

Rechtstraat 20

Maastricht

NISSO

Kroostweg 43

3704 EB Zeist

Tel. Hulpdienst LWGP

070 - 46 06 83 (Johan Kamsma)

Studiegroep Pedofilie

Breughelstraat 31

B 2000 Antwerpen - België

CRIES Regard Pluriel

Chaussée d'Ixelles 281

B 1050 Bruxelles (Franstalig)

# ?!



W.A.'80